



Gerber Architekten



# King Fahad Nationalbibliothek

## Kulturelles Großprojekt

Die King Fahad Nationalbibliothek, einer der bedeutendsten Kulturbauten des Königreichs Saudi Arabien, wurde 2015 fertiggestellt und seiner Bestimmung übergeben. Sie gilt als eines der städtebaulich und kulturell wichtigsten Projekte der Hauptstadt Riad. Der Entwurf dient als zentraler Impuls einer städtebaulichen Neuordnung und verbindet Herausforderungen des Bauens im Bestand mit Respekt vor der arabischen Kultur.

Der zeichenhafte, quaderförmige neue Baukörper umschließt die alte bestehende Bibliothek allseitig und formuliert so die Nationalbibliothek als neues architektonisches Bild im Stadtraum von Riad, ohne den Altbau aufzugeben. Dieser dient nun im Inneren als Magazin und wird so zum Zentrum des Wissens der neuen Gesamtbibliothek. Umhüllt wird der quadratische Neubau von einer filigranen Textilfassade, die sich an traditionelle Bauformen des Mittleren Ostens orientiert und diese mit technologischem State of the Art verknüpft.

[> Landschaftsarchitektur](#)

[> Innendesign](#)

[> Städtebau](#)

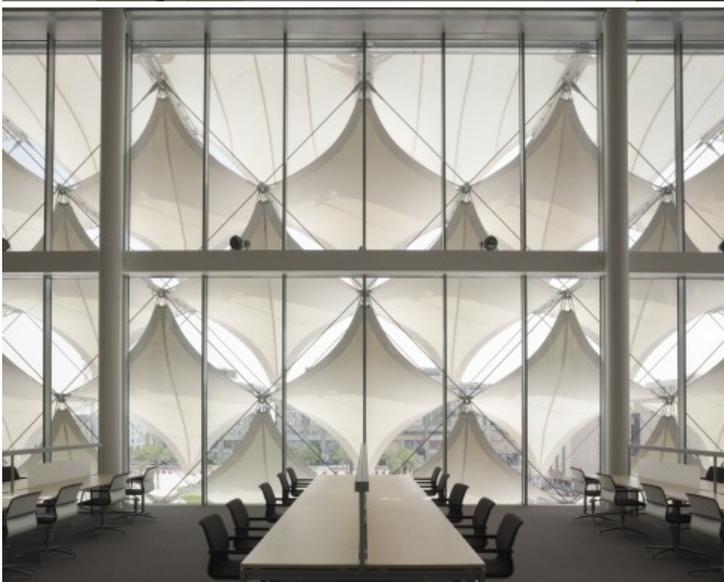
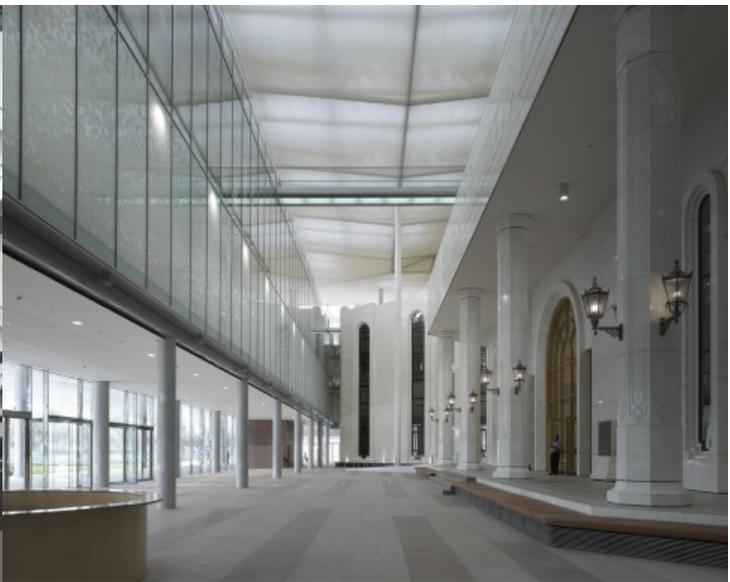
### **Innenarchitektur**

Das flache Dach des Altbaus überspannt den Lesesaal, während sich in seinem Inneren – wie in einer Schatztruhe – die Büchermagazine befinden. Über Brücken erreichen die Besucher vom Lesesaal den Freihandbereich im dritten Obergeschoss des Neubaus. Die vorhandene Kuppel wird als Stahl-Glas-Konstruktion neu gestaltet und überragt das neue Dach, das auch die Innenhöfe und den Lesesaal überdeckt. Eine unterhalb des Daches gespannte weiße Membran filtert das durch langgezogene Oberlichter dringende Tageslicht und versorgt alle Räume gleichmäßig mit blendfreiem Licht. Bei Dunkelheit übernehmen Leuchten oberhalb der als Lichtdecke dienenden Membran diese Funktion. Im Erdgeschoss befinden sich rund um den Altbau außer der Haupteingangshalle in erster Linie Ausstellungsflächen, ein Restaurant und eine Buchhandlung.

### **Fassadenkonzept**

Bestimmendes Element der Fassade ist ein spezifisch für den Neubau entwickeltes ornamentales, aus rhombenförmigen Textilsegele bestehendes Kleid, das durch ein Spiel mit Öffnung und Verhüllung geprägt wird. Eingespannte weiße Membranflächen, die von einer dreidimensionalen zugbelasteten Stahlseilkonstruktion gehalten werden, dienen als Sonnenschutz und interpretieren die arabische Tradition der Zeltstrukturen auf technologisch moderne Art und Weise. In der Addition von Alt und Neu entsteht ein einheitliches und repräsentatives architektonisches Erscheinungsbild mit charakteristischer Formgebung. Nachts erstrahlt die Fassade in sanftem Weiß und wird zum kulturellen Leuchtturm der Stadt.

<https://www.gerberarchitekten.de/projekt/king-fahad-nationalbibliothek/>





Gerber Architekten

Dortmund  
Hamburg  
Berlin  
Riad  
Shanghai

[www.gerberarchitekten.de](http://www.gerberarchitekten.de)

**Bildnachweis - Picture Credits**

Für individuelle Foto-/Bild-Nachweise wenden Sie sich bitte an:  
*For individual photo credits please contact:*

Gerber Architekten  
Tönnishof 9-13  
44149 Dortmund  
Germany  
Fon: +49 231 9065 - 0  
Fax: +49 231 9065 - 111  
E-Mail: [kontakt@gerberarchitekten.de](mailto:kontakt@gerberarchitekten.de)